



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΕΜΠΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

- Ἀριθ. 1.** Τὸ πέμπτον ἔτος τῆς «Βισπορίας» (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Henryck Sienkiewicz Ἐσο Εὐλο-  
γημένη! Ἰνδικὸς μῦθος (ὕπὸ Κλεάνθους Βασσαρδάκι). — Στὸ λευκὸ σου μαנדύλι, ποίημα (ὕπὸ Μαρίας Πίπιζα). — Διὰ  
τὴν «Βισπορία» (ὕπὸ Ν. Βασιλειάδου). — Τὸ κόκκινον ἀγρὸν, ποίημα (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Τὸ μυ-  
θιστόρημα ἐνὸς συζύγου (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Μηχανὰ χρονογραφήματα. (Ἡ τιὰρὰ τοῦ Σαΐταζέντου). —  
Ἐρνέστος Λεγκουβέ. Ν. Σουλίδης (ὕπὸ Β. Γ. Μακρίδου). — Εἰκὼν. Ἡ Α. Θ. 1. ὁ Οἶκον. Πατριάρχης. Ἰωακίμ δ Γ'.
- Ἀριθ. 2.** Διδασκαλίσσαι ἢ κεντήτριαι (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Συμβολισμὸς, ποίημα (ὕπὸ Χρ. λ' Χρήστου).  
— Ἡ ἐπὶ ἀνδρῶν, διήγ. (ὕπὸ Σπυρ. Οἰκονόμου). — Βραχέται παρατηρήσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς γλώττης (ὕπὸ  
Placido Bianco). — Πρωτομαγιά, ποίημα (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου (ὕπὸ  
Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Τὸ πάθημα τοῦ Φασουλῆ, ποίημα (ὕπὸ Ἄλυσ). — Κοινωνικὸν πανόραμα (ὕπὸ Ἀντ.  
Παν). — Παντοία κινήσεις. — Εἰκὼν. Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης πρ. Ἱεροσολύμων κ. Νικηδμήας.
- Ἀριθ. 3.** Τὸ ἐν Ἀθήναις Ἐκπαιδευτικὸν Συνέδριον (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Τὸ ἔαρ, ποίημα (ὕπὸ Π. Κυ-  
ριαζῆ). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ἀπὸ τὰ σύμβολα, ποίημα (ὕπὸ Κλ. Βασσαρ-  
δάκι). — Θετικότης καὶ ἰθακικότης (ὕπὸ Ἀντ. Τζινογίου). — Ἀντιθέσεις, ποίημα (ὕπὸ Σταλαίου). — Ἡ θυσία, διήγ. (ὕπὸ  
Ἠγήσιππου). — Πνευματικὴ κινήσεις. — Εἰκὼν. Ἡ Μοῦσα Πολύμνια.
- Ἀριθ. 4.** Ἡ δημοσιογραφία πάλαι καὶ νῦν (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Τὸ δαχτυλίδι τῆς πεντάμορφης, ποίημα  
(ὕπὸ Ἰλδασ Νερβάνα). — Αἱ ἀραὶ τῆς κήρης, διήγημα (ὕπὸ Σπυρ. Οἰκονόμου). — Βραχέται παρατηρήσεις εἰς τὴν ἱστορίαν  
τῆς Ἑλλην. γλώττης (ὕπὸ Placido Bianco). — Εὐχαίς εἰς τὸν πατέρα μου, ποίημα (ὕπὸ Λούκα Κορέσση). — Τὸ μυθιστό-  
ρημα ἐνὸς συζύγου, μυθιστορία πρωτότυπος (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ἀπὸ τὴν θάλασσαν (ὕπὸ Θ. Γεράκη).  
Εὐτράπελα. — Ἐπιφυλλίς Στέρν. Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου (ἐκ τοῦ ρωσικοῦ ὕπὸ Δ. Φεστήρη).
- Ἀριθ. 5.** Εἰς γαλανὴν χρυσαλίδι (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Στάγερν ποίημα (ὕπὸ Ἑλένης Σδορώου). — Ἡ  
φαντασία καὶ ἡ καλλιέργεια αὐτῆς (ὕπὸ Ἄλ. Μαρπουτζόγλου). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου, μυθιστορία πρωτότυπος  
(ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ἀνοικτὴ ἐπιστολή, ποίημα (ὕπὸ Ἄλυσ). — Μηχανὰ Χρονογραφήματα (ὕπὸ Κων. Γ. Μα-  
κρίδου). — Ὁ Γαμβρός τοῦ χωριού μας, διήγ. πρωτότυπος (ὕπὸ Ι. Ἀποστολάκη ἱατροῦ) Παντοία κινήσεις, Τὸ ἐν Πριγκιπέφ  
Ἐθνικὸν Ὀργανοτροφεῖον. — Ὁ ἐν Φινικίφ Μουσικὸς Σύλλογος. — Ἑλλ. Φιλολογικὸς Σύλλογος. — Αἱ σταχυολόγη τοῦ Millet.  
— Τὰ θαύματα τοῦ Φασουλῆ. — Ἐπιφυλλίς. Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου ἐκ τοῦ ρωσικοῦ (ὕπὸ Δ. Φεστήρη).
- Ἀριθ. 6.** Ὁ ἀσύνητος, ἄνθρωπος (ὕπὸ Κων. Καλλινεῖου) Πρωτοπρεσβυτέρου). — Τὸ ζήτημα, ποίημα (ὕπὸ  
Στ. Σπεράντσα). — Ὁ γυναικοκαυγᾶς, διήγημα René Maïzeoy. Βραχέται παρατηρήσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς  
γλώττης (ὕπὸ Placido Bianco δ. φ.) Ἡ ψυχορραγούσα Μοῦσα, μου ποίημα (ὕπὸ Ἀχιλλέως Ταβουλάρη). Τὸ μυθιστόρημα  
ἐνὸς συζύγου, μυθιστορία πρωτότυπος (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). Ἡ τέχνη καὶ ἡ πολιτικὴ (ὕπὸ Κ. Α.). — Ἡ φοβέρα,  
ποίημα (ὕπὸ Ι. Κ. Στεφανῆ). Οἱ ἰδιώδεις σύζυγοι. — Παντοία κινήσεις. — Εὐριπιδεὺς Μήδεια. Ὁ Ἑσπερος. — Πανακοθήκη. —  
Εὐτράπελα. — Ἐπιφυλλίς. — Α. Β. Στέρν. Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου ἐκ τοῦ ρωσικοῦ (ὕπὸ Δ. Φεστήρη).
- Ἀριθ. 7.** Ἡ ἰσότης τῶν δύο φύλων (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Ὁ πνευματικὸς (ὕπὸ Ι. Σήρχαφ). — Ἡ ἀγάπη  
τῆς μάγισσας, ποίημα (ὕπὸ Στυλ. Σπεράντσα). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου, πρωτότ. (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). —  
Στόνοι ὄργανῆς (ὕπὸ Μελοπομένης Φωτιάδου). — Τῶ ποθητῶ μου Ἄλυε, ποίημα (ὕπὸ Κωνστ. Τριανταφύλλου). — Ὁ  
φιλάργυρος, διήγημα J. Rosny, (ὕπὸ Κ. Αἰθαζίδου). — Εὐτράπελα. — Παντοία κινήσεις. — Ἐπιφυλλίς. Α. Β. Στέρν. Τὸ  
ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου.
- Ἀρ. 8.** Ἡ ἰσότης τῶν δύο φύλων (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). Εἰς Κλονίκην Ἀλιάς, ποίημα. — Ἡ  
κοκκινάδα (ὕπὸ Ν. Φερμάνογλου ἱατροῦ). — Ἀνοικτὴ ἐπιστολή, ποίημα (ὕπὸ Χ. Συμβουλίδου). — Τὸ μυθιστόρημα  
ἐνὸς συζύγου, μυθιστ. πρωτότυπος (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ἡ Μαρτίνα, ποίημα (ὕπὸ Ι. Κ. Στεφανῆ). — Ἡ  
ἐπιστολή, διήγημα (ὕπὸ Leonce Rousset). — Πακίλα. — Πνευματικὴ κινήσεις. — Εὐτράπελα. — Ἐπιφυλλίς. Τὸ ἔγκλημα  
τοῦ Ἀλεξίου (ὕπὸ Δ. Φεστήρη). — Εἰκὼν. Ἱέρεια τῆς Ἀρτέμιδος.
- Ἀριθ. 9.** Ἐπὶ τῶ θανάτῳ Ἀέντος τοῦ ΙΓ' καὶ τῆ ἐκλογῇ Πίου τοῦ Γ'. — Ὁ πνευματικὸς (ὕπὸ Σήρχαφ).  
Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ἀνοικτὴ ἐπιστολή, ποίημα (ὕπὸ Χ. Συμβουλίδου). —  
Ἀκούσιον, πάθημα διήγ. (ὕπὸ Δ. Γερακέρη). — Πανακίς. — Διύκωμα Παναγ. Ταλοῦ Ἐξέτασις. — Εἰκὼν. Ἡ  
Μοῦσα Οὐρανία.
- Ἀριθ. 10.** Ὁ χρυσοῦς αἰὼν (ὕπὸ Κωνστ. Καλλινεῖου). — Δάκρυα (ὕπὸ Π. Κυριαζῆ). — Ἀντ. Τσίχοφ. Τὸ πε-  
νηθὸν παιδίον, διήγ. (ὕπὸ Νικολ. Μακρίδου). — Φιλολογία τοῦ Βορσᾶ (ὕπὸ Ἀχ. Καλεῦρα). — Ἄνθη πορτοκαλίαις  
(ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Τὸ τὸν ἥλιον. Πλινθίδαι μουσικαί. Κηλίδες τοῦ Κρόνου. Ἐπιστημονικὸν Βραβεῖον. Ἀρ-  
χαῖον σύγγραμμα. Τηλέφωνον Λοιδίνου Βρυξελλῶν. Ἡ ἐρῆξις τοῦ Βιζυβίου. — Παντοία κινήσεις. — Ἐπιφυλλίς. Τὸ ἔγκλημα  
τοῦ Ἀλεξίου.

**Ἀριθ. 11** Ἡ θεσπεσία πνύχ (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Λέον Tolstoï Πόση γῆ χρειάζεται εἰς τὸν ἄνθρωπον (ὕπὸ Σ. Σαριδαξεδάνη). — Μαζῆ τῆς ν' ἀποθάνω, ποίημα (ὕπὸ Ἀλυσος). — Αἰσχολικαὶ διακοπαὶ (ὕπὸ Κ. Ἀεζαξίδου). — Ρεμβασμός, ποίημα (ὕπὸ Σήρχαφ). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ὁ Βόσπορος ποίημα (ὕπὸ Θ. Κυπραίου). — Ὁ πνευματισμός (ὕπὸ Σήρχαφ). — Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς. (ὕπὸ Δ. Γεράκη). — Συγχαρητήρια.

**Ἀριθ. 12-13** Ἡ ἱφιγένεια ἐν Αὐλίδι τοῦ Jean Moréas (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Θεοφάνεια (ὕπὸ Κωνστ. Παλαμά). — Στὸν τάφο τοῦ Ἀννίβα (ὕπὸ Ν. Βασιλειάδου). — Στὸς εὐτοχεῖς ἀρραβῶνας Ἐμμ. Ταβανιώτου καὶ Κορνηλίας Α. Πρεβεζιώτου, ποίημα (ὕπὸ Στυλ. Σπεράντσα). — Τὸ ἐν Κῶ Ἀσκληπιεῖον. (ὕπὸ Θαμύριδος). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου, μυθιστορία πρωτότυπος (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Σὺν δάκμων ποίημα ὑπὸ (Κλεάνθους Βασσαρδάκι) Βραχεῖα: παρατηρήσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλ. γλώσσης (ὕπὸ Placido Bianco). — Δύο μάτια καὶ δύο Χέρια, ποίημα (ὕπὸ Στεφάνου Μαρτζώκη). Λέον Tolstoï Πόση γῆ χρειάζεται εἰς τὸν ἄνθρωπον, διήγημα (ὕπὸ Σωφρ. Σαριδαξεδάνη Ἡ Προκωννήσια γυνὴ (ὕπὸ Προκοποννήσιου). — Νεκρολογία. — Πολλὰ καὶ διάφορα. Ἐπιφυλλίς. Β. Α. Στέρν Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ρωσικοῦ (ὕπὸ Δ. Φεστήρη).

**Ἀριθ. 14** Ἡ γυνὴ καὶ τὸ ἔγκλημα (ὕπὸ Κορνηλίας Α. Πρεβεζιώτου). Ρεμβασμός, ποίημα (ὕπὸ Ἑλένης Σβορώνου) Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου, μυθιστορία πρωτότυπος (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Περὶ κλεπτομανίας (ὕπὸ Σ. Γ. Βλαδιανοῦ, Νευρολόγου καὶ ψυχιάτρου). — Κατάρατη, ποίημα (ὕπὸ Στυλ. Σπεράντσα). — Ἡ τρελλὴ ἐπαίτις, διήγ. πρωτ. ὑπὸ Σωφρ. Οἰκονόμου). — Ἐπὶ τῶ ἑνάτω τῆς Πιπίτσας Ν. Ἰσμουρλή, ποίημα (ὕπὸ Ἰ. Ἀποστολάκη). — Βραχεῖα παρατηρήσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλ. γλώσσης (ὕπὸ Placido Bianco). Ἀπορρέματα — Ἑλληνικὸν θέατρον (Κων)πόλεως. — Ἐπιφυλλίς. Β. Α. Στέρν Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ρωσικοῦ (ὕπὸ Δ. Φεστήρη).

**Ἀριθ. 15** Ἡ γυνὴ καὶ τὸ ἔγκλημα (ὕπὸ Κορν. Πρεβεζιώτου). — Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς Δρ. Α. Ζ. (ὕπὸ Γ. Κουτσούρη). Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ἀποχωρισμός (ὕπὸ Κ. Γλυτσού). — Ἡ τρελλὴ ἐπαίτις διήγ. (ὕπὸ Σωφρ. Οἰκονόμου). — Τὸ τραγῶδι, ποίημα (ὕπὸ Στ. Σπεράντσα). — Πολλὰ καὶ διάφορα. Ἡ γυνὴ κεία Ἐφημερίς Σφενδόνη. Φιλολογικαὶ τάσεις τῶν Ἰσπανῶν. Γουσταῦος Δαρρτωμί Ἐκδόσεις Κάρμεν Σὺλδζ. Ἐπετηρὴς συγγραφέως. Τὰ βιβλία ἐν Ἰαπωνίᾳ. Πνευματικὴ κίνησις. Ἑλληνικὸν θέατρον. — Ἐπιφυλλίς. Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου.

**Ἀριθ. 16** Ἡ κυράτσα (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου) Τὸ κρυφὸ, ποίημα (ὕπὸ Ἑλένης Λάμαρη). — Dr. Regnault Ἱστορία τῆς ψυχιατρικῆς. Ὁ ὕπνωτισμός ἐν τῇ ἀρχαίότητι. — Σὲ Σίνα, ποίημα (ὕπὸ Ἑλένης Σβορώνου). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου, μυθιστορία πρωτότυπος, ὑπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου. — Ἡ μάνα, ποίημα (ὕπὸ Φ. Ραυμόνδου). — Τὸ Κύνειον φάσμα, διήγ. (ὕπὸ Κ. Α.). — Πολλὰ καὶ διάφορα: Ὁ ἀνδρὶς τοῦ Ρενάν. Βιολογικαὶ ἔρευναι. Ἡ ἀνθρωπίνη καρδιά. Ὁ καπνός. — Νεκρολογία. — Πνευματικὴ κίνησις. Ἑλλ. Θέατρον. — Εὐτράπελα. — Ἐπιφυλλίς. Β. Α. Στέρν Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ρωσικοῦ ὑπὸ Δ. Φεστήρη).

**Ἀριθ. 17** Ἡ κυράτσα ὑπὸ Κορν. Πρεβεζιώτου. — Ἐλεγμον εἰς Μαρίαν Λέκωνος, ποίημα (ὕπὸ Μαρίκας Πίπιτσα). — Τὸ μυθιστόρημα ἐνὸς συζύγου (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Θέλω, ποίημα (ὕπὸ Στ. Σπεράντσα). — Ἱστορία τῆς ψυχιατρικῆς. Ὁ ὕπνωτισμός (ὕπὸ Σ. Βλαδιανοῦ). — Ὁ ἄπιστος ὑπηρέτης, διήγ. ἐκ τοῦ ρωσ. (ὕπὸ Ὁδ. Κεῖσογλου). — Βραχεῖα παρατηρήσεις εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης (ὕπὸ Placido Bianco). — Πολλὰ καὶ διάφορα. Διττὴ κριτικὴ. Ὁ Théodore Watts. Θεραπευτικὴ οὐσία τοῦ σακχάρου. Ἀνακάλυψις. — Ἑλληνικὸν θέατρον. — Πνευματικὴ κίνησις. — Εὐτράπελα. — Ἐπιφυλλίς: τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου.

**Ἀριθ. 18.** Οἰκιακὸν τμήμα ἐν τῇ «Βοσπορίδι» (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου) = Τὸ φθινόπωρον, ποίημα (ὕπὸ Π. Κυριαζή). — Τσελκάς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Νευρικαὶ κρίσεις τῶν ζῶων (ὕπὸ Η. Goupin). Εἰς τὸ λεύκωμα τοῦ φίλου Ν. Μ., ποίημα (ὕπὸ Στ. Σπεράντσα). — Ὁ ἄπιστος ὑπηρέτης, διήγ. ἐκ τοῦ ρωσικοῦ (ὕπὸ Ὁδ. Κεῖσογλου). — Δέν με θυμᾶτ' ἐκεῖνη ποίημα (ὕπὸ Θ. Κυπραίου). — Chateaubriand (ὕπὸ Ἰ. Χαρσιειάδου). — Ἡ τρελλὴ, ποίημα (ὕπὸ Βιργινίας Βορζά). — Πολλὰ καὶ διάφορα. — Βιβλιοκρισία. — Εὐτράπελα. — Ἐπιφυλλίς: Τὸ ἔγκλημα τοῦ Ἀλεξίου.

**Ἀριθ. 19 20.** Ἡ κυράτσα (ὕπὸ Κορν. Πρεβεζιώτου). — Στὸν χρόνον τῆς ῥοπέραςμα, ποίημα (ὕπὸ Μαρίκας Πίπιτσα). — Chateaubriand, René (ὕπὸ Ἰ. Χαρσιειάδου). Ἡ ἀγία, ποίημα (ὕπὸ Σφρ. Συμβουλίδου). — Πίστις καὶ θεραπευτικὴ (ὕπὸ Σ. Πα. Μιχαήλ). — Τὸ ἀντικὸν τῆς κήρης μου (ὕπὸ Κ. Καλλινίκου). — Τσελκάς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). Βιομηχανικὴ κατασκευὴ τοῦ πάγου (ὕπὸ Σφρ. Τίτου). — Τὸ κῆρυ, ποίημα (ὕπὸ Βιργινίας Βορζά). Ὁ ἄπιστος ὑπηρέτης, διήγ. ἐκ τοῦ ρωσικοῦ (ὕπὸ Ὁδ. Κεῖσογλου). — Τμήμα Οἰκιακόν: Φίλος: οἶκος ἀριστοῦ οἴκου: Διὰ τὰς μητέρας. Παιτικὴ συμβουλή, (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Πνευματικὴ κίνησις. — Ἐπιφυλλίς. — Εὐτράπελα.

**Ἀριθ. 21-22.** Ἡ Ἄρπυια τῆς γλώσσης (ὕπὸ Κορν. Πρεβεζιώτου) Ἐσὺ, ποίημα (ὕπὸ Στεφ. Μυρωμένου). — Καταργηθῆτω ὁ ἔρωσ, (ὕπὸ Νικηφ. Μοσχοπούλου). — Ἐλα ν' ἀγαπηθῶμε, ποίημα (ὕπὸ Μαρίκας Πίπιτσα). — Ἡ δὲ παροβλή, διήγημα (ὕπὸ Ἡγησίππου). — Πίστις καὶ θεραπευτικὴ (ὕπὸ Σ. Πα. Μιχαήλ). — Τοῦ τάφου τοῦ λουλοῦδι, ποίημα (ὕπὸ Στ. Σπεράντσα). — Τσελκάς, (Μαξ. Γόρκη ὑπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Αἱ τελευταῖαι στιγμαί, ποίημα (ὕπὸ Α. Πρασίνο). Οἰκιακὸν τμήμα: Ἐπιδηρωτικὴ (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Ὁ ἄπιστος ὑπηρέτης διήγ. ρωσικόν (ὕπὸ Ὁδ. Κεῖσογλου). — Ἱατρικὴ συμβουλή διὰ τηλεφώνου. (ὕπὸ Π. Δεβάρη). — Πολλὰ καὶ διάφορα. — Πνευματικὴ κίνησις. — Εὐτράπελα.

**Ἀριθ. 23.** Ἀπάντησις εἰς τὸ καταργηθῆτω ὁ ἔρωσ (ὕπὸ Κορν. Πρεβεζιώτου). Ὁ προδομένος βοσκός, ποίημα (ὕπὸ Ἰ. Στεφανῆ). — Ἡ ἄλλη, διήγ. (ὕπὸ Σφρ. Οἰκονόμου). — Ἡ κυράτσα (ὕπὸ Ἡγησίππου). — Στὴν εὐτυχία, ποίημα (ὕπὸ Ἑλένης Σβορώνου). — Τσελκάς, Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Ἡ ἀλήθεια (ὕπὸ Σ. Πα. Μιχαήλ). — Εἰς τοὺς γάμους Χαρλ. Κουτσούρη καὶ Ἀγγελικῆς Ζαντίου (ὕπὸ Γ. Κουτσούρη). — Οἰκιακὸν τμήμα: Ἐπιδηρωτικὴ (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Εὐτράπελα. — Πνευματικὴ κίνησις. — † Πολυχρ. Εὐαγγελίδης.

**Ἀριθ. 25.** Ἀπάντησις εἰς τὸ «Καταργηθῆτω ὁ ἔρωσ» (ὕπὸ Κορν. Πρεβεζιώτου). — Θάνατος, ποίημα (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Ὁ Περρότος, διήγ. τῶν Χριστουγέννων (ὕπὸ Σ. Σαριδαξεδάνη). — Πιράπον, ποίημα (ὕπὸ Ἑλένης Σβορώνου). — Ψυχοπαίδωγία. Ψυχοπάθειαι ἐν τῷ σχολείῳ (ὕπὸ Ἀριστοτ. Κουρτίδου). — Τσελκάς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Πράσινα φύλλα, ποίημα (ὕπὸ Ἰ. Δ. Ἀποστολάκη). — Chateaubriand René (ὕπὸ Ἰ. Χαρσιειάδου) Οἰκιακὸν τμήμα: Παραθεσις καὶ διακόσμησις τραπέζης (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Πολλὰ καὶ διάφορα. — Ἐκκλ. Μουσ. Σύλλογος. — Διαγωνισμός Οἰκονομίου Συλλόγου.

**Ἀριθ. 25.** Βραχεῖα ἀνάλυσις τῆς Ὁρεστίας τοῦ Αἰσχύλου (ὕπὸ Σφρ. Πανταζίδου). — Ἡ πρωτογενεὴ τῆς Βισκοπούλας, ποίημα (ὕπὸ Κορν. Πρεβεζιώτου). Ψυχοπάθειαι ἐν τῷ σχολείῳ (ὕπὸ Ἀριστοτ. Κουρτίδου). — Ὀνειρον, ποίημα (ὕπὸ Η.). — Τσελκάς, μυθιστ. Μαξ. Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Χρόνος παλῆς, ποίημα (ὕπὸ Βιργινίας Βορζά). — Chateaubriand René (ὕπὸ Ἰ. Χαρσιειάδου). — Οἰκιακὸν τμήμα: Διακόσμος τραπέζης (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Εὐτράπελα. — Σωματείων κίνησις.

**Ἀρ. 26.** Τὸ δῶρον τοῦ νέου ἔτους (ὕπὸ Κορνηλίας Α. Πρεβεζιώτου). — Ἀνάλυσις τῆς Ὁρεστίας τοῦ Αἰσχύλου ὑπὸ Σφρ. Πανταζίδου Δ. Φ.). — Εἰς ἕνα καλλιτέλνῃ, ποίημα (ὕπὸ Μαρίκας Πίπιτσα). — Τσελκάς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Στὴ ναγεμένη σου ποδιᾷ, ποίημα, (ὕπὸ Στυλ. Σπεράντσα) Ψυχοπαίδωγικὴ. Ψυχοπάθειαι ἐν τῷ σχολείῳ (ὕπὸ Ἀριστ. Κουρτίδου, ψυχιάτρου). — Ὁ Ἀργαῖος, ποίημα (ὕπὸ Ἰ. Ἀλεξιάδου). — Οἰκιακὸν τμήμα: Διακόσμησις τραπέζης. Δίπλωσις χειρμακτρῶν. Σχήματα. Ριπίδιον μὲ τέσσαρας σειρὰς πτυχῶν. Φύλλον φοίνικος. Ἐγχειρίδιον. Νυκτερὴς Τέσσαρες θῆκαι. Σάκος δι' ἑξ. Πλοῦτον, (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ Ἀγλαίας Α. Πρεβεζιώτου). — Παντοῖα κίνησις. — Εὐτράπελα.

**Ἀριθ. 27** Ἀπάντησις εἰς τὸ καταργηθῆτω ὁ ἔρωσ (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Ρεμβασμός, ποίημα (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου). — Ὁ βράχος τῆς ἀγάπης, διήγ. (ὕπὸ Θεοδ. Κυπραίου). — Βραχεῖα ἀνάλυσις τῆς Ὁρεστίας τοῦ Αἰσχύλου, δημ. διαλέξις ἐν τῷ Ἑλλ. Φιλ. Συλλόγῳ (ὕπὸ Χ. Πανταζίδου). — Τσελκάς, μυθιστ. Μαξ. Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Chateaubriand René (ὕπὸ Ἰ. Χαρσιειάδου). — Πιράζ, ποίημα (ὕπὸ Ἀλ. Σβορώνου). — Οἰκιακὸν τμήμα. Δίαιτα βρεφῶν (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Θάνατος. Πνευματικὴ κίνησις. — Εὐτράπελα.

**Ἀθ. 28** Ἀπάντησις εἰς τὸ «Καταργηθῆτω ὁ ἔρωσ» (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). — Ἐκεῖνος, ποίημα (ὕπὸ Μαρίκας Πίπιτσα). — Τσελκάς, μυθιστ. Μαξ. Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Ψυχοπαίδωγία (ὕπὸ Ἀριστ. Κουρτίδου). — Κουράσθηκα, ποίημα (ὕπὸ Κ. Μεσαρηλίδου). — Chateaubriand René (ὕπὸ Ἰ. Χαρσιειάδου). Οἰκιακὸν τμήμα: Δίαιτα τῶν μικρῶν (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Πολλὰ καὶ διάφορα: Ἄκτινες Ν. Φωτεινὸν φυτὸν. — Τὸ νέον ἔργον τοῦ Δ. Anuntizio. — Θαῦμα μηχανικῆς. — Εὐτράπελα. — Παντοῖα. — Εἰκόν: Μαρίκα Πίπιτσα.

**Ἀριθ. 29** Παιδὶ ἐν ἡλικίᾳ μάρτυ; (ὕπὸ Γεωργίου Καλησπέρη). — Τῆς Ἰδέας ταξείδια, ποίημα (ὕπὸ Ἰ. Κ. Στεφανῆ) Ὁ περρωτός ἄνθρωπος, διήγ. (ὕπὸ Παλμύρας) Τὸ παράπονόν τῆς φθισίως, ποίημα (ὕπὸ Δ. Δημητράσκου). — Τσελκάς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Σονέττον, (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου) Chateaubriand, René (ὕπὸ Ἰ. Χαρσιειάδου). — Τὸ φθινόπωρον, ὑπὸ Θεοδώρου Κυπραίου). — Οἰκιακὸν τμήμα: Περὶ ἀνατροφῆς βρεφῶν (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Παντοῖα κίνησις. — Εὐτράπελα. Εἰκόν: Γ. Καλησπέρης.

**Ἀριθ. 30** Μία ἐκδρομὴ (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου). Πεντάρπνη, ποίημα (ὕπὸ Στ. Σπεράντσα). — Περὶ τοῦ Ἑλλ. Βασιλικῆς θεάτρον (ὕπὸ Ἀνδρ. Σταματιάδου) Ἰότε καὶ ἔτώρα, ποίημα (ὕπὸ Ἑλένης Σβορώνου). — Ἐγὼ καὶ Ἡ πρόνμα, διήγ. (ὕπὸ Ἡγησίππου). — Ἡ Κορέζ. Ἐθμα παραδόσει; (ὕπὸ Σ. Σαριδαξεδάνη). — Τσελκάς, μυθιστ. Μαξ. Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Οἰκιακὸν τμήμα: Μαγειρικὴ (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Πολλὰ καὶ διάφορα: Ἐπιτημονικὴ αὐτοκτονία Jane Hading Ποντικὸν κελαροῦντες. Ὄδι σιδηρόστρωτοι. Καὶ πάλιν τὸ ράδιον. — Εὐτράπελα. — Εἰκόν: Ἡ κ. Αἰκατερίνη Γρ. Ζλατάνου.

**Ἀριθ. 31 32** Ἡ ἔννομα αὐταγία καὶ ὁ πικρὸς ἔρωσ (ὕπὸ Κωνστ. Καλλινίκου Πρωτοπρεσβυτέρου). Τί μὲν εἰ; (ὕπὸ Ἑλένης Σβορώνου). Νυξ ἀγωνίας (ὕπὸ Αλεων. Μ. Βασιλειάδου). — Γυνὴ δακτυλοβάνου (ὕπὸ Π. Ν. Δεβάρη). — Τσελκάς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι). — Δουλοῦδι μαραμένο, ποίημα (ὕπὸ Φώτῃ Ἀστέρη). Περὶ τοῦ Ἑλληνικῆς Βασιλικῆς θεάτρον (ὕπὸ Ἀνδρ. Σταματιάδου). — Ἡ γαλήνη ἐν τῇ τρικυλίᾳ, διήγημα (ὕπὸ Ζηνοβίας Σάχη). — Ἐπὶ εὐδ. Ἀγ. Κυταρείας κ. Γεωργίου, ποίημα (ὕπὸ Κ. Ἀλεξιάδου). — Ἡ Κορέζ, ἔθμα, παραδόσεις (ὕπὸ Σ. Σαριδαξεδάνη). — Τὰ ἄνθη τῆς; (ὕπὸ Σωφρ. Οἰκονόμου). Chateaubriand René Ἰ. Χαρσιειάδου) Χωρισμός, ποίημα (ὕπὸ Κ. Μεσαρηλίδου). — Οἰκιακὸν τμήμα: Συνταγὰ Μαγειρικῆς (ὕπὸ Ἀγλαίας Πρεβεζιώτου). — Ἑλληνίδες συγγραφεῖς. Εὐτράπελα.

Άρθ. 33 Τό Εδάγγελον ἄνθος, (ὑπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου).—Εἰς νεονύμφους. Εἰς δίδυμους ἐπιγράμματα (ὑπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου. Τὸ ζήτημα τοῦ ἔρωτος (ὑπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου).—Τάγριολούλουδα ποίημα (ὑπὸ Μαρίνου Σιγούρου. Ἡ γέννησις τῆς χειλιδίνου (ὑπὸ Μαριάνθης Σαριβαξέβινη) Κίτω ὁ κροσέ. (ὑπὸ Α.Α. Μαρπουτσόγλου. — Πικρὸς ρεμ-  
φασμάς, ποίημα (ὑπὸ Αχ. Ταβουλάρη).—Τὸ ὄνειρον τῆς Κυριακῆς, διήγ. (ὑπὸ Σπυρ. Οἰκονόμου).—Οἱ ἔρωτες μιᾶς  
βραβευμένης καλλονῆς (ὑπὸ Πάλλμύρας).—Ἑλληνικὸν θέατρον. — Πνευματικὴ κίνησις. — Μαυρίκιος. Ἄλλατινῆ. — Εὐτράπελα.

Άρθ. 34-35 Ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου καὶ ὁ Πρωιδῶν (ὑπὸ Π. Ν. Διδάρη).—Ἀρχὴ καὶ τέλος, ποίημα (ὑπὸ Μ. Σιγούρου).—Ὁ μέθυτος, διήγ. (ὑπὸ Φ. Ραυμόνδου).—Ἡ πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπη (ὑπὸ Δ. Κοντοθανάση καθηγη-  
τοῦ. Αἰφνεία, ἀπόφασις ποίημα (ὑπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου).— Ἡ κεφαλὴ μιᾶς παρθένου διήγ. ἐκ τοῦ γαλλ. (ὑπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου).— Ἄν σὲ πτωχῶ, ποίημα (ὑπὸ Σπ. Χριστοφίδου).—Τσελκίς, μυθιστορία Μαξιμου Γόρκη (ὑπὸ Κλ. Βασσαρδάκι).—Τὸ ὄνειρον τῆς Κυριακῆς, ἡπειρωτικὸν διήγ. (ὑπὸ Σπ. Οἰκονόμου).—Chateaubriand René. ὑπὸ Γω. Χαρισιάδου).—Ὀικιακὸν τμήμα: Περὶ ἱματισμοῦ (ὑπὸ Ἀγγλαίας Πρεβεζιώτου).—Πολλὰ καὶ διάφορα: Σχολὴ ἔξαμε-  
ρικανισμοῦ. Ἀνακάλυψις θησαυροῦ, Δημιουργός . . . ἄσθενείας. Πόσον στιχίζει μία ταχυδρομικὴ περιστέρα; Οἱ πύγαι τῆς Σιβηρίας. Σὲ ἐγνώρισα ἀπὸ τὴν φωνὴν σου! Ὁ χαρακτήρ τοῦ Bethoven Ἀγγελία, — Ἑλλ. Θέατρον. — Εὐτράπελα Εἰκόν·  
Ἀφροδίτη τῆς Μήλου.

Άρθ. 36. Πῶς πρέπει νὰ νυμφευώμεθα κατὰ τὸν Émile Faguet (ὑπὸ Παλλμύρας).— Ἡ λαμπάδα, ποίημα (ὑπὸ Μαρίνου Σιγούρου).— Μία κεφαλὴ Παρθένου, διήγ. (ὑπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου).— Ἀγίσουμβα ὑπὸ Κ. Γεωργίου καθηγ.,—Τῆ Α. Σ. τῶ Ἀγίῳ Καισαρείας (ὑπὸ Κ. Ἀλεξιάδου). Ἐν ὄνειρον (ὑπὸ Ἐνός).—Ἡ ἐλπίδα, ποίημα, (ὑπὸ Ε. Ὀμήρου).—Ὀικιακὸν τμήμα: Περὶ ἱματισμοῦ (ὑπὸ Ἀγγλαίας Πρεβεζιώτου).—Στὴν Πόλιν σιμά, ποίημα, (ὑπὸ Κ. Φριλιγγου).—Τσελκίς, μυθιστ. Μαξιμου Γόρκη, τέλος (ὑπὸ Κλ. Βασσαρδάκι).—Ἡ ἐν τῶ Πέραν Φιλόπτωχος; Ἀδελφί-  
της τῶν Κυριῶν. — Ἑλληνικὸν θέατρον. Φιλία Ἀργυροπούλου. — Πνευματικὴ κίνησις. — Συνομιλία Ἐρμού. — Θέατρον  
Νευροσπάτων.

Ἐκδίδονται προσεχῶς

ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ

“ΠΑΠΥΡΟΙ,”

συλλογὴ ποιημάτων τυχούσα τοῦ δαφνίνου στεφάνου

ἐν τῶ κατὰ Μάιον 1902 κριθέντι ποιητικῶ διαγωνισματι

τοῦ ἐν Συμύρῃ «ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ»

ἐν τῶ Γραφείῳ τῆς «ΒΟΣΠΟΡΙΔΟΣ»

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ

Χρυσόδετοι τόμοι τοῦ Γ'. Δ'. καὶ Ε'. ἔτους τῆς ΒΟΣΠΟΡΙΔΟΣ.

Χρυσόδετα, χαρτόδετα καὶ ἀπλᾶ τεύχη τοῦ Γ'. Δ'. Ε'. καὶ ΣΤ'. ἔτους τοῦ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ αἱ “ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ,”

ΑΓΛΑΪΑΣ Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ

“ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,”

πρὸς χρῆσιν τῶν παρθεναγωγείων

Ἐκδοθεῖσα τῶ 1902 ὑπὸ ΕΜΜ. ΤΑΒΑΝΙΩΤΟΥ

ΕΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΝ Ἐν Κων)πόλει 20 Ἀπριλίου 1903 ΑΡΙΘ. 1

Διευθνται : ΚΟΡΝΗΛΙΑ Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ καὶ ΕΜΜ. Τ. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ



Α. Θ. Π. ΟΙΚΟΚΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ  
ΙΩΑΚΕΙΜ Ο Γ'.

Άρθ. 33 Τό Εδάγγελον Άνθος, (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου).—Εἰς νεονύμφους. Εἰς δίδυμους ἐπιγράμματα (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου. Τὸ ζήτημα τοῦ ἔρωτος (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου).—Τάγριολούλουδα ποίημα (ὕπὸ Μαρίνου Σιγούρου. Ἡ γέννησις τῆς χειλίδνος (ὕπὸ Μαρίας Σαββαξοβίνης) Κίτω ὁ κροσός. (ὕπὸ Α. Μαρπουτσόγλου. — Πικρὸς ρεμ-  
φασμός, ποίημα (ὕπὸ Α. Ταβουλάρη).—Τὸ ὄνειρον τῆς Κυριακῆς, διήγ. (ὕπὸ Σπυρ. Οἰκονόμου).—Οἱ ἔρωτες μιᾶς  
βραβευμένης καλλονῆς (ὕπὸ Πάλλμύρας).—Ἑλληνικὸν θέατρον. — Πνευματικὴ κίνησις. — Μαυρίκιος. Ἄλλατινῆ. — Εὐτράπελα.

Άρθ. 34-35 Ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου καὶ ὁ Πρωιδῶν (ὕπὸ Π. Ν. Διδάρη).—Ἀρχὴ καὶ τέλος, ποίημα (ὕπὸ Μ. Σιγούρου).—Ὁ μέθυτος, διήγ. (ὕπὸ Φ. Ραυμόνδου).—Ἡ πρὸς τὴν πατρίδα ἀγάπη (ὕπὸ Δ. Κοντοθανάση καθηγη-  
τοῦ. Αἰφνεία, ἀπόφασις ποίημα (ὕπὸ Κορνηλίας Πρεβεζιώτου).—Ἡ κεφαλὴ μιᾶς παρθένου διήγ. ἐκ τοῦ γαλλ. (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου).— Ἄν σὲ πτωχῶ, ποίημα (ὕπὸ Σπ. Χριστοφίδου).—Τσελκίς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι).—Τὸ ὄνειρον τῆς Κυριακῆς, ἡπειρωτικὸν διήγ. (ὕπὸ Σπ. Οἰκονόμου).—Chateaubriand René. ὕπὸ Γ. Χαρισιάδου).—Ὀικιακὸν τμήμα: Περὶ ἱματισμοῦ (ὕπὸ Ἀγγαίας Πρεβεζιώτου).—Πολλὰ καὶ διάφορα: Σχολὴ ἔξαμε-  
ρικανισμοῦ. Ἀνακάλυψις θησαυροῦ, Δημιουργός . . . ἄσθενείας. Πόσον στιχίζει μία ταχυδρομικὴ περιστέρα; Οἱ πύγαι τῆς Σιθέριας. Σὲ ἐγνώρισα ἀπὸ τὴν φωνὴν σου! Ὁ χαρακτήρ τοῦ Bethoven Ἀγγελία, — Ἑλλ. Θέατρον. — Εὐτράπελα Εἰκόν·  
Ἀφροδίτη τῆς Μήλου.

Άρθ. 36. Πῶς πρέπει νὰ νυμφευώμεθα κατὰ τὸν Émile Faguet (ὕπὸ Παλλμύρας).— Ἡ λαμπάδα, ποίημα (ὕπὸ Μαρίνου Σιγούρου).— Μία κεφαλὴ Παρθένου, διήγ. (ὕπὸ Βιργινίας Εὐαγγελίδου).— Ἀγίσουβα ὕπὸ Κ. Γεωργίου καθηγ.,—Τῆ Α. Σ. τῶ Ἀγίῳ Καισαρείας (ὕπὸ Κ. Ἀλεξιάδου). Ἐν ὄνειρον (ὕπὸ Ἐνός).—Ἡ ἐλπίδα, ποίημα, (ὕπὸ Ε. Ὀμήρου).—Ὀικιακὸν τμήμα: Περὶ ἱματισμοῦ (ὕπὸ Ἀγγαίας Πρεβεζιώτου).—Στὴν Πόλιν σιμά, ποίημα, (ὕπὸ Κ. Φριλιγγου).—Τσελκίς, μυθιστ. Μαξίμου Γόρκη, τέλος (ὕπὸ Κλ. Βασσαρδάκι).—Ἡ ἐν τῶ Πέραν Φιλόπτωχος Ἀδελφότη-  
τῆς τῶν Κυριῶν. — Ἑλληνικὸν θέατρον. Φιλία Ἀργυροπούλου. — Πνευματικὴ κίνησις. — Συνομιλία Ἐρμού. — Θέατρον  
Νευροσπάτων.

Ἐκδίδονται προσεχῶς

ΚΟΡΝΗΛΙΑΣ Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ

“ΠΑΠΥΡΟΙ,”

συλλογὴ ποιημάτων τυχεῦσα τοῦ δαφνίνου στεφάνου

ἐν τῶ κατὰ Μάιον 1902 κριθέντι ποιητικῶ διαγωνισματι

τοῦ ἐν Συμύρῃ «ΠΑΝΙΩΝΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ»

ἐν τῶ Γραφείῳ τῆς «ΒΟΣΠΟΡΙΔΟΣ»

ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ

Χρυσόδετοι τόμοι τοῦ Γ'. Δ'. καὶ Ε'. ἔτους τῆς ΒΟΣΠΟΡΙΔΟΣ.

Χρυσόδετα, χαρτόδετα καὶ ἀπλᾶ τεύχη τοῦ Γ'. Δ'. Ε'. καὶ ΣΤ'. ἔτους τοῦ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ αἱ “ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ,”

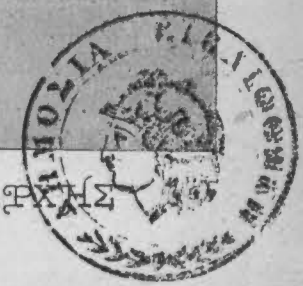
ΑΓΛΑΪΑΣ Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ

“ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ,”

πρὸς χρῆσιν τῶν παρθεναγωγείων

Ἐκδοθεῖσα τῶ 1902 ὑπὸ ΕΜΜ. ΤΑΒΑΝΙΩΤΟΥ

ΕΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΝ Ἐν Κων)πόλει 20 Ἀπριλίου 1903 ΑΡΙΘ. 1  
Διευθνται : ΚΟΡΝΗΛΙΑ Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ καὶ ΕΜΜ. Τ. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ



Α. Θ. Π. ΟΙΚΟΚΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ  
ΙΩΑΚΕΙΜ Ο Γ'.