

**ΒΟΖΤΟΡΙΚ**

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ**  
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ  
Τῆς ἘΓΓΕΝΕΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΝ

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

Ἀπάντησις εἰς τὸ «Καταργηθῆτω ὁ ἔρω» (ὑπὸ Κορνηλίας Α. Πρεβεζιώτου). —  
Ὁ προδομένος βοσκός, ποιῆμα (ὑπὸ Ἰ. Κ. Στεφανῆ). — Ἡ ἄλλη, διήγημα ἐκ τοῦ Γαλλ.  
(ὑπὸ Σπυρ. Οἰκονόμου). — Ἡ κεράτσα (ὑπὸ Ἰησοῦ). — Στὴν εὐτυχία, ποιῆμα  
(ὑπὸ Ἑλένης Σβορώνου). — Τσελκίς, μυθιστορία Μαξίμου Γόρκη (ὑπὸ Κλ. Βισαρ<sup>ο</sup>  
δάκι). — Ἡ Ἀλήθεια (ὑπὸ Στεφ. Π. Μιχαήλ). — Ἐπὶ τοῖς γάμοις Χαριλάου Κου-  
τσούρη καὶ Ἀγγελικῆς Ζαρέττου ποιῆμα (ὑπὸ Γ. Κουτσούρη). — Οἰκιακὸν τμήμα:  
Περὶ Ἐπιδιόρθωτικῆς Σταθροειδῆς ἐπιδιόρθωσις. Δαμασκηνοειδῆς ἐπιδιόρθωσις. Διακεκομ-  
μένη ἐπιδιόρθωσις. Ἐπίρραψις. Εἰκόνες. ὑπὸ Ἀγλαίας Α. Πρεβεζιώτου). — Ἐντράπε-  
λα. — Παρτίο κίησις. — Ἐρβέρτος Σπένσερ. Φιλόπτωχος Ἀδελφότης τοῦ Ἀγ. Μητῶ.  
— Π. Ἐπαγγελίδης.

Διευθύνται { ΚΟΡΝΗΛΙΑ Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ  
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Τ. ΤΑΒΑΝΙΩΤΗΣ

**ΓΡΑΦΕΙΑ Γαλατῆ Κουρδούμ-Χάν ἀρ. 23**













Εἰς τὰ δι' ἐπιρράβειας ἐπιδιορθούμενα λευχίματα καλὸν εἶναι τὰ πρόσθετα τεμάχια νὰ λαμβάνωνται ἐξ ὑφάσματος ὀλίγον λεπτοτέρου ἢ τὸ ἐπιδιορθούμενον.

Καὶ ταῦτα μὲν εἶναι τὰ κυριώτερα εἶδη τῆς ἐπιδιορθωτικῆς, ἢ ἀναμψιθῆτος ἢ χρησιμότης. Ἦδη δὲ μετὰ τὰς γενικὰς ταύτας ὁδηγίας, τῶν ὁποίων ἀπαραίτητον συμπλήρωμα εἶναι βεβαίως ἡ πρακτικὴ ἐξέσκηση ἐν τῇ τέχνῃ ταυτῇ, ἐπιφυλασσόμεθα ὅπως ἀσχοληθώμεν ἄλλοτε εἰς τὴν ἐπιδιορθωτικὴν τῶν διαφόρων πλεκτῶν ἐνδυμάτων, τοῦθ' ὅπερ ἀποτελεῖ ἰδιαιτέρον κλάδον τῆς ἐπιδιορθωτικῆς ὃς ἤττον χρήσιμον καὶ ἀπαιτούμενα δεξιότητα περὶ τὴν ἐκτέλεσιν.

ΑΓΓΛ. Γ. Α. ΠΡΕΒΕΖΙΩΤΟΥ

### ΕΥΤΡΑΠΕΛΑ

Ὅλιγον πρὸ τῆς ἀκολουθίας ὁ ἄγιος ἐφημέριος, ὅστις εἶναι καὶ διάσημος ἱεροκτῆρς, στέλλει τὸν ὑπερέτην τοῦ Δαβὶδ, ἐξακουστὸν βλάχα, νὰ τῷ φέρῃ πρτσάδες τοῦ προβάτου.

Ὁ γέρον ἐπανήλθεν ἐν καιρῷ τῆς ἀκολουθίας ἐνῷ ὁ ἱεροκτῆρς ἐκέρυττε, ἐστάθη δὲ κάτωθεν τοῦ ἁμβωνος καὶ κουρασμένος καθὼς ἦτο, ἀπεκλιμήθη.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ἱεροκτῆρς ἐφθασεν εἰς ὄλον τὸ ὕψος τῆς ρητορικῆς του. Ἐν τῇ ρύμῃ λοιπὸν τοῦ ἐνθουσιασμοῦ του ἀνακράζει:

— Αἱ καλά ἰ τ' ἔλεγει λοιπὸν περὶ τούτου ὁ προφητὰνὰς Δαβὶδ; Τί λέγεις, ὦ Δαβὶδ;

Ὁ Γέρον Δαβὶδ ἐξυπνίσας ἐξαφνα εἰς τὸ ἄκουσμα τοῦ ὀνόματός του, ἀνακράζει παραζαλισμένος! . .

— Γέροντά μου... μὲ εἶπε πῶς δὲν ἔχει πλεῖα πατσάδες.

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐρδέρτος Σπένσερ. Ὁ θάνατος μετὰ φροντίδος ἀπὸ τινος περισυλλέγων εἰς τοὺς ἀγανεῖς κευθμῶνάς του ἀνὰ ἕνα τοὺς μεγάλους ἀνδρας τοῦ κόσμου τῶς τὰς ἱστορικὰς σελίδας διὰ τοῦ φαινοῦ των ὀνόματος, ἀφῆρασε κατ' αὐτὰς καὶ τὸν Ἐρδέρτον Σπένσερ, τὸν παγκοσμίου φήμης διαπρεπέστατον ἄγγλον φιλόσοφον. Ἡ ἀπώλειά εἶναι μεγίστη, καθότι οὐδεὶς ὁ ἀγνοῶν τὴν ἔξοχον αὐθεντίαν τοῦ μεγαλωνόμου ἀνδρός ἐν τῇ νεωτέρᾳ ἐπιστήμῃ καθηλώσαντος ἐν αὐτῇ τσαύτα; σοβαρὰς ἀληθείας; καὶ ἐκφρασθέντος περὶ διαφόρων ὑψηλῶν θεωριῶν μετὰ θαυμαστῆς βελονίας καὶ πειρατηρητικότητος.

Φιλόσοφος Ἀδελφότης Ἀγίου Μηνᾶ. Ἐτελέστη-πίσης τῇ 16ῃ λήγοντος ἡ ἐπετηρὸς τῆς ἐν τῷ Πέραν Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος τοῦ Ἀγ. Μηνᾶ, καθ' ἣν τὸν μὲν πανηγυρικὸν ἐξεφώνησεν μετὰ τῆς συνίθους καλλιπείας. Ὁ Αἰδ. πρόεδρος αὐτῆς κ. Κωνστ. Καλλίνικος, ὁ γνωστὸς εὐραχδῆς ἐκελ. ρήτωρ τὴν δὲ λογιθεσίαν ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Ἐμμ. Ταβανιώτης. Τὴν τελετὴν ἐτίμων, ἡ Α. Σ. ὁ ἄγιος Ἐρέσου ἐκπροσωπῶν τὴν Α. Θ. Π. πὸν Πατριάρχην, ὁ κ. Ι. Καλλέργης ἐκπροσωπῶν τὴν Α. Ε. τὸν Πρεσβυτέρην τῆς Ἑλλάδος, οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν

σωματείων τῆς πρωτεύουσας, πλῆθος λογίων, καὶ ἄλλα ἐπίλεκτα μέλη τῆς καθ' ἡμᾶς κοινωνίας. Ἐκ τῆς λογιθεσίας τοῦ ἀντιπροέδρου κατεβλήθη ὅτι ὁ ἐκ τῶν συμβούλων κ. Δ. Χλιδίος, ἐδῶρησεν ἐρέτος εἰς τὸ σωματεῖον λίρας 5, γνήσιος υἱὸς τῆς γενναιοδύρου εὐκνήρου δεικνύμενος. Τὸν γενναῖον δωρητὴν ἐμνημόθησαν ἀμέσως καὶ ἂ λι. διότι ἀμέσως ἐδήλωσαν ὅτι προσφέρουσιν ἡ κυρία Ἀφροδίτη Σωφρονιάδου, λίρας 2, ὁ κ. Χαλικιόπουλος φάσμακα γρ. 1000 χάριν τῶν ἐνδεῶν ὁ κ. Καλλίνικος ὑφάσματα χειμερινὰ λίρ. 5 χάριν τῶν ἐνδεῶν, ὁ δὲ κ. Ἀραβανόπουλος λίρας 3. Τὴν ἐπιούσαν κυριακὴν ἐγένοντο αἱ ἀρχαιρεσίαι τῆς Ἀδελφότητος, καθ' ἣν οἱ ψῆφοι τῆς Γεν. Συνελεύσεως ἀνέδειξαν πρόεδρον μὲν καὶ ἀντιπρόεδρον τοῦ αὐτοῦ; κ. Κωνστ. Καλλίνικον καὶ κ. Ἐμμ. Ταβανιώτην, γεν. γραμματέα τὸν καὶ τῶς; τοιοῦτον, κ. Ὁδ. Κεῖσιγγλον δικηγόρον, Τριμῖαν τὸν αὐτὸν κ. Ἀρ. Δάλλην, καὶ συμβούλους τοῦ; κ. Δ. Χατζῆ Θάνον. Θ. Κοπιάνην, Ἀντ. Ἀκύλαν. Κ. Μπουλὲν καὶ κ. Βιτρίλην. Εὐχόμεθα εἰς τὸ ἐλάγες σωματεῖον μακραίωνος, ἀπρόσκοπτον καὶ λυσitelῆ τὴν ζωὴν καὶ τὴν δόξαν.

### Πολυχρόνιος Εὐαγγελίδης.

Πλήρης ἡμερῶν ἀπεβίωσε τὴν παρελθούσαν ἐβδομίδα ἐν Μακροχωρίῳ χρηστὸς πολίτης; καὶ ἐνδετός οἰκογενειάρχης ἐπὶ μακρὰν σειρὰν ἐτῶν διαπρέβας ἀνὰ τὴν καθ' ἡμᾶς κοινωσίαν κατὰ τὴν μόρφωσιν καὶ τὰς λιπὰς ἀρετὰς. Ὁ Πολυχρόνιος Εὐαγγελίδης, πατὴρ τῆς γνωστῆς λογίης καὶ καλλίστης ἡμῶν συνεργάτιδος δεσπινίδος Βιργινίας Εὐαγγελίδου, ἀπὸ μακροῦ κατατρυχόμενος ὑπὸ νοσήματός ἀνιάτου, καθ' οὗ οὔτε ἡ ἐπιστήμη ἔτρυσεν, οὔτε αἱ στεργικιώταται περιθάλψαι τῶν προσφιλῶν. Συλλυπούμενη ἐκ ψυχῆς τὴν φίλην συνεργάτιδα, εὐχόμεθα εἰς τὴν μετστάνα φίλτατο αὐτῆς; κατέρα, ὅπως ἀπολύσῃ πλήρη καὶ ἀνέσπερον τὴν γαλανὴν μεκαρότητα εἰς τὰς χρυσῆς χώρας τοῦ φέγγους; καὶ τοῦ κάλλους, ὅπου πικρῶς θρηνοῦμενος, ἀλλ' εὐτυχῆς ἀπέπτη ἀπ' ἡμῶν.

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ἐν τῷ Γραφείῳ τῆς «Βοσπορίδος» τόμοι τῆς Βοσπορίδος χρυσόδοτοι Γ' καὶ Δ' ἔτους. Ἀναμνήσεις χρυσόδοτοι παρελθόντων ἐτῶν. Πρῶται πτήσεις χρυσόδοτοι. Οἰκιακὴ Οἰκονομία Ἀγλ. Πρεβεζιώτου χρυσόδοτα. Ἄπαντα καταλληλότατα ὡς δῶρα τῆς Ἰης τοῦ ἔτους.

Τύποις Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΕΥΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ Κορυσοῦ-Ἰάν ἀριθ. 3

## Εἰς τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ «ΚΟΡΟΝΑ» ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ ἀριθ. 8 — Μπακσέ-Καπύο — ἀριθ. 8

### ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ

Ἄπαντα τὰ εἶδη τῆς ζωγραφικῆς  
Ἄπαντα τὰ εἶδη τῆς φωτογραφικῆς  
Ἄπαντα τὰ εἶδη τῆς ὀπτικῆς

Ἦτοι χρώματα, χρωστήρες, πίνακες, πινακοδεῖκται, μηχαναὶ φωτογραφικαὶ παντός εἶδους, πλάκες, φάρμακα, δίοπτρα, μικροσκόπια, τηλεσκόπια, φακοὶ κλπ.

### ΠΡΟΣ ΤΟΥΤΟΙΣ

### ΠΛΟΥΣΙΩΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Ὁρολογίων, κοσμημάτων, φακῶν διὰ τὸ θηλάκιον καὶ τὸν κοιτῶνα. Μεγάλῃ συλλογῇ Γραμμοφῶνων καὶ σκοπῶν. κτλ. κτλ.

Εἰς τιμὰς μὴ ἐπιδεχομένας σιναγωνισμὸν

### ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

## ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ 283—Μεγάλῃ ὁδὸς τοῦ Πέρα—283

Τὸ φωτογραφεῖον τοῦ ὁμογενοῦς καλλιτέχνου κ. Ν. Ἀνδρειωμένου συνιστῶμεν ἐκθύμως εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας τῆς τε πρωτεύουσας καὶ τῶν ἐπαρχιῶν, τῶν ἐπιθυμούντων νὰ φωτογραφηθῶσιν.

Ἄπαράμιλλος καλαισθησία διακρίνει τὰς εἰκόνας τοῦ κ. Ν. Ἀνδρειωμένου, οὗ ἡ σπανία εἰδικότης ὁμολογεῖται παρὰ πάντων.





# Η ΑΜΠΕΛΟΣ

ΜΕΓΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ ΔΙΥΛΙΣΕΩΣ

**ΚΟΝΙΑΚ**

Σ. και Η. και Α. ΜΕΤΑΣΑ

ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

Προμηθευταί της Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων  
της Α. Β. Γ. τοῦ Διαδόχου  
καὶ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῆς Σερβίας

Τὸ μόνον προϊόν τοῦ εἴδους του τὸ χαῖρον παγ-  
κόσμιον φήμη, ἀπόδειξις ἀψευδῆς τὰ 7 Βασιλικά  
παράσημα καὶ τιμητικαὶ διακρίσεις 7 καὶ τὰ  
**35 ΜΕΤΑΛΛΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ 35**

καὶ τελευταῶς τὸ αὐτ. παράσημον Ὀθμανιᾶ δ' τάξεως

Γενικὸν Γραφεῖον δι' ὅλην τὴν Τουρκίαν

9—Ἐν Κωνσταντινουπόλει, Γαλατὰ—9

ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ γεν. ἀντιπροσώπου καὶ π.ληξεουσίου

Χ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ ΣΑΓΙΑΝΝΗ

ΣΗΜ. Ἡ ἑκτακτος ὑπόληψις, ἧς ἀπολαύει δικαίως τὸ ἀγνὸν  
προϊὸν τοῦ ἐν Πειραιεῖ ἔργοστασίου τῶν ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΕΓΑΣΑ  
παρεκίνησε πολλοὺς ν' ἀλλάξωσι καὶ τὰ ὀνόματά των καὶ ν' αὐτοκληθῶσι Μεταξᾶδες. Ἐπειδὴ δὲ  
ἀνεφάνησαν συνουθλεύματα (δῆθεν τῶν κονιάκ) ψευτομεταξᾶδων τούτων, πρὸς ἀποφυγὴν παρα-  
καλοῦνται οἱ κ. κ. καταναλωταὶ νὰ ζητήσῃν τὴν ἐναντι φιάλην μὲ ταινίαν φέρουσαν πιστοποίησιν  
τουρκιστί, ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί, περὶ τῆς ΓΝΗΣΙΟΤΗΤΟΣ τοῦ ΚΟΝΙΑΚ ἡμῶν τοῦ χημι-  
κοῦ τῶν ἀνακτόρων Κ. Α. ΣΥΓΓΡΟῦ ὡς καὶ τὰς σφραγίδας καὶ τὴν ὑπογραφήν του. Ἡ ταινία  
ἀρκεταὶ ἄνωθεν τῆς ἐτικέτας, φθάνει μέχρι τοῦ λαιμοῦ τῆς φιάλης, καλύπτει τὸ καψύλιον καὶ εἶναι  
τριγωνοειδένη μὲ ἑτέραν ταινίαν, φέρουσαν τὴν ὑπογραφήν μας.

Ζητεῖτε λοιπὸν πανταχοῦ τὸ πανομοιότυπον τῆς ἐναντι φιάλης  
καὶ ἐφιστᾶτε τὴν προσοχήν σας ἐπὶ τῶν ὑπογραφῶν.

Συνιστῶμεν θερμῶς τὸ ἄνωθεν προϊόν εἰς τὰς οἰκογενείας.